

**R-1028**

**VID Diploma in Performing Arts  
Final Year Examination, 2019-2020  
BHARATNATYAM-DANCE**

**Paper - Second  
Textual Tradition**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

**खण्ड-अ**

**Section-A**

**( लघु उत्तरीय प्रश्न )**

**( Short Answer type questions )**

1. निम्नलिखित में से कोई दो विनियोग अर्थ सहित [5×4=20]  
लिखिए।

- (अ) भ्रमर (ब) हंसास्य  
(स) मुकुल (द) ताम्रचूर्ण

Write any two Viniyogas as from the following  
along with meaning :

- (a) Bhramar (b) Hansasya  
(c) Mukul (d) Tamrachurna

2. कोई एक प्रश्न हल करिए।  
अर्थ सहित दृष्टि भेद विनियोग लिखिए।

Solve any one question.

Write Drishtibheda Viniyoga along with its meaning.

**अथवा / OR**

भरतनाट्यम् नृत्य में हस्त मुद्राओं की क्या उपयोगिता है ?

Write about the utility of hasta mudras in Bharatnatyam Dance.

3. निम्नलिखित में से कोई दो देवहस्त श्लोक लिखिए :
- (अ) ब्रह्महस्त      (ब) विष्णुहस्त  
(स) वायुहस्त      (द) कुबेरहस्त

Write two Devhastha Shlokas from the following :

- (a) Brahmahasta      (b) Vishnuhastha  
(c) Vayuhastha      (d) Kuberhastha
4. भरतनाट्यम की नृत्य प्रस्तुति 'अलारिपु' का अर्थ समझाइए।

Write about the presentation 'Alaripu' of Bharatnatyam.

5. भरतनाट्यम नृत्य के वर्तमान स्वरूप की चर्चा कीजिए।  
Discuss about the present form of  
Bharatnatyam Dance.

**अथवा / OR**

असंयुक्त हस्त मुद्रा किसे कहते हैं? समझाइए।  
What do you mean by Asanyukta Hasta Mudra?  
Explain.

**खण्ड-ब**

**Section-B**

**( दीर्घ उत्तरीय प्रश्न )**

**( Long Answer type questions )**

6. देवहस्त क्या है? कोई पाँच देवहस्त श्लोक लिखिए। [20×4=80]  
What is Devhastha? Write any five Devhastha  
Shlokas.

**अथवा / OR**

अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिए।  
Write Alaripu in notation.

7. पाठ्यक्रमानुसार अष्टपदी अथवा जावली के साहित्य  
को समझाइए।  
Explain the literature of Ashtapadi or Jawli as  
per the syllabus.

8. ताल के दस प्राण कौन-कौन से हैं? विस्तार से समझाइए।

What are the ten 'Praanas' of taal? Explain in detail.

**अथवा / OR**

नृत्य में ताल की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।

Prove the utility of taal in dance.

9. भरतनाट्यम नृत्य के विकास में बाल सरस्वतीजी के योगदान की चर्चा कीजिए।

Discuss the contribution of Bal Saraswatiji in the development of Bharatnatyam Dance.

**अथवा / OR**

भरतनाट्यम नृत्य को आधुनिक स्वरूप प्रदान करने में इ. कृष्णा अय्यर जी क्या भूमिका रही है? विस्तार से समझाइए।

Explain in detail about the role of E. Krishna Ayyer Ji in providing the modern form to Bharatnatyam Dance.

